

17 Припев:

ли. Ко - ра - бли, ко - ра - бли-ки, о - бо-йди-те шар зе-

21 мной, ко - ра - бли, ко - ра - бли-ки, вы ве-рни-тесь в порт ро-

25 дной. Пусть вам ве - тер ла - ско-вый на-ду-ва - ет па - ру - са,

30 и за-бы - той ска-зко-ю бу-дут шторм и-ли гро - за.

1-2.

34

34

2. Маль-
3. И

38

3.

ri - te - nu - to a tempo

f *mp* *mf* *sf*

1. Корабль даёт гудок,
Уходит на восток,
И вот уже как точка он вдали.
А следом по волнам,
Как чайки, тут и там,
Поплыли из бумаги корабли. } 2р.

Припев: Корабли, кораблики,
Обойдите шар земной,
Корабли, кораблики,
Вы вернитесь в порт родной.
Пусть вам ветер ласковый
Надувает паруса,
И забытой сказкою
Будут шторм или гроза.

2. Мальчишеский народ –
Стремится он вперёд,
Мечтает он о чудо-корабле.
А кто мечтой согрет,
Тот не боится бед,
Пожалуй, это ясно всей земле. } 2р.

Припев.

3. И старый адмирал
Вот также начинал
И отпускал кораблики мечты,
А, может, даже пел
Всё этот же напев,
Что мы сейчас поём: и я, и ты. } 2р.

Припев.

ЛОДКА ДЕТСТВА

Andantino

mp

4

7

1. Сло - вно на ка-рти - нке а - ква-

ре - льной - про - шлы-е за-ба-вы и за - бо - ты,

mf *mf* *mp* *mf*

13 кра-сный тон, зе-лё-ный тон, па - сте-льный за-втра при-го-ди-тся для ко-

16 го-то. И све-чи по-лу - но-чно-е тле - нье

19 в снах не за-блудит-ся мне по - мо - жет. За-па-хи жа-сми-на и си-

22 ре - ни се - рдце так волну - ют и тре - во-жат. От-плы-

Припев: *mf*

25 ва-ет ло - дка де-тства мо-е- го, вдаль е - ё те-че-ни-е у-

28 но-сит. В ло-дке то-лько па - рус, бо-льше ни-че-го:

31 ей не ну-жно ни ру-ля, ни вё-сел.

34 // вё-сел.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The music features many triplets and dynamic markings like *mf* and *tr*. The lyrics are in Russian and describe a journey on a boat.

38 *mf*

38 Ей не ну-жно ни ру-ля, ни вё-сел.

mf

p

1. Словно на картинке акварельной –
 Прошлые забавы и заботы,
 Красный тон, зелёный тон, пастельный –
 Завтра пригодится для кого-то.
 И свечи полуночное тленье
 В снах не заблудиться мне поможет.
 Запахи жасмина и сирени
 Сердце так волнуют и тревожат.

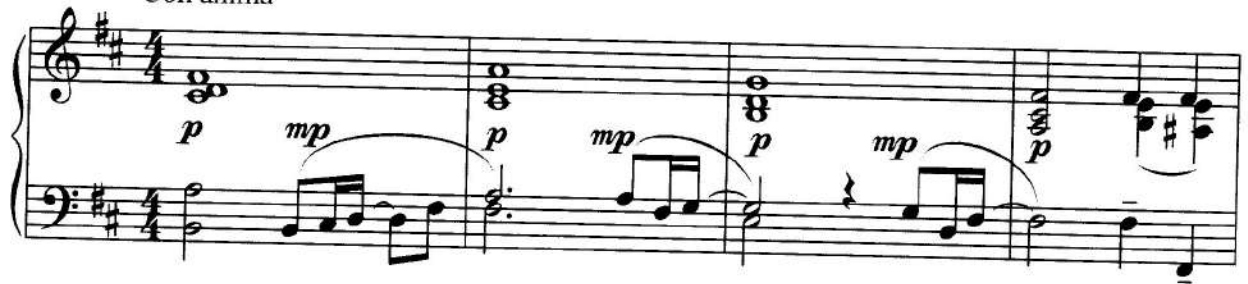
Припев: Отплывает лодка детства моего,
 Вдаль её течение уносит.
 В лодке только парус, больше ничего:
 Ей не нужно ни руля, ни вёсел.

2. Расстаёмся с детством мы друзьями,
 Юность обнимает на пороге,
 И мечты волнующее пламя –
 Позовёт нас в дальнюю дорогу.
 Развернутся солнечные дали,
 Ветры мне свои протянут руки.
 И не будет грусти и печали,
 И не будет времени для скуки.

Припев.

ЛУННЫЙ ЗАЙЧИК

Con anima



18 влю. Все у-сну - ли, а я не сплю, лу-нный за - йчик ру-кой ло-

22 Припев:
лю. Лу-нный за - йчик, лу-нный за - йчик, ра-ска-жи, мой ми-лый ма - льчик, как те-

25 бе жи-лось - бы-лось? То-же, ви-дно, не спа-лось? Лу-нный за - йчик, лу-нный за - йчик, ра-ска-

28 жи, мой ми-лый ма - льчик, как те - бе жи-лось-бы - лось?

32

1-2. 3.

2. Мы с то-бой
3. Свет лу-ны

1. Диск луны за моим окошком,
Ночь подкралась пушистой кошкой.
Все уснули, а я не сплю,
Лунный зайчик рукой ловлю. } 2 р.

Припев: Лунный зайчик, лунный зайчик,
Расскажи, мой милый мальчик, } 2 р.
Как тебе жилось-былось?
Тоже, видно, не спалось?

2. Мы с тобой поболтаем вволю,
Я тебе пошалить позволю.
Очень скучно без друга жить,
Лунный зайчик, давай дружить. } 2 р.

Припев.

3. Свет луны отодвинул тени,
Опустился к моей постели,
И в ладонях моих возник
Лунный зайчик всего на миг. } 2 р.

Припев.

МИР В РОЗОВЫХ ОЧКАХ

Commodo

mp

5

9 *mp*

1. Да - же е - сли что-то не - за - ла - ди-лось с у - тра, спо-

p non legato

13

13 ко - йна я за - бо - там во - пре - ки. Ведь

17

17 есть о-дно на - дё-жно-е спа - се - нье у ме - ня

21

21 с ро-зо-вы - ми стё-кла-ми о - чки. Мир

Припев: *mf*

25

25 в ро-зо-вых о - чках пре - кра-сен и на - дё - жен. Мир

ten.

29

29 в ро-зо-вых о - чках - я так е - го лю - блю. Мир

ten. ten.

33 ten.

33 в ро-зо-вых о - чках гру-стить не ра - спо - ло - жен - я по-се-

37

37 ли-ла в нём ме - чту сво - ю.

mf non legato

42

mf

46

1. *mf* mf *mp*

2. *mf* mf *mp*

МИР В РОЗОВЫХ ОЧКАХ

1. Даже если что-то незаладилось с утра,
Спокойна я заботам вопреки.
Ведь есть одно надёжное спасенье у меня –
С розовыми стёклами очки.

Припев: Мир в розовых очках
Прекрасен и надёжен.
Мир в розовых очках –
Я так его люблю.
Мир в розовых очках
Грустить не расположен –
Я поселила в нём мечту свою.

2. Даже если тучи заслонили горизонт,
Вернуть себе я солнышко смогу.
И, значит, обязательно мне снова повезёт,
И снова все проблемы убегут.

Припев.

НЕ ГРУСТИ, ДОБРЫЙ ГНОМ!

Не спеша

tr

4 *tr*

1. До-брый ста - рый гном

p

7

са-ди-тся но-чью на кры-льцо, до ра-све - та мой дом сто-ро-жит.

(b)

10

Под но-чной ко - лпак он пря - чет гру - стно - е ли-цо,

(b)

12

на ве - тру хо - ло - дном про - дро - жит.

14

Под но - чной ко - лпак он пря - чет гру - стно - е ли - цо,

16

на ве - тру хо - ло - дном про - дро - жит.

Припев: *mf*

Не-гру-

п.р. п.р. п.р.

18

сти, до - брый гном, за - хо - ди ко мне в дом. Ты - во - лше - бник мо - их ю - ных

21
грёз. Мы с то-бо - ю вдво-ём мно-го пе-сен спо-ём и не

21
mf *tr*

24
бу - дет в них го - ря и слёз. Мы с то-бо - ю вдво-ём мно-го

24
mf *tr* *mf* *tr*

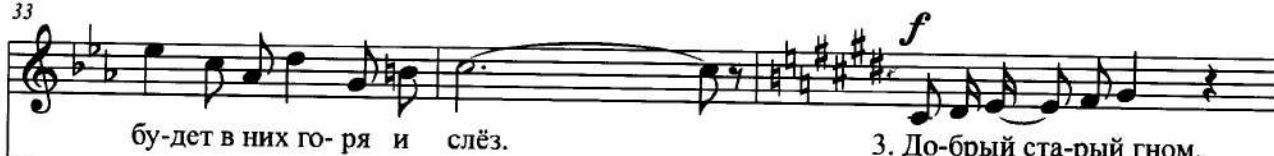
27
пе-сен спо-ём и не бу-дет в них го-ря и слёз.

27
p *tr*

30
бо - ю вдво-ём мно-го пе-сен спо-ём и не

30
mf

33



33



36



36



38



38



41



41



43

До-брый ста - рый гном, со - всем не э - то твой у - дел -

tr

45

пла - кать но - чью на кры - лье мо - ём. Не гру-

Припев:

45

47

сти, до - брый гном, за - хо - ди ко мне в дом. Ты - во-

47

mf

mf

49

лше - бник мо - их ю - ных грёз. Мы с то-

49

mf

51

бо - ю вдво-ём мно - го пе-сен спо-ём, и не

53

бу - дет в них го - ря и слёз. Мы с то- бою вдвоём много

56

песен споём, и не бу - дет в них го - ря и

59

слёз.

НЕ ГРУСТИ, ДОБРЫЙ ГНОМ!

1. Добрый старый гном
Садится ночью на крыльцо,
До рассвета мой дом сторожит.
Под ночной колпак
Он прячет грустное лицо,
На ветру холодном продрожит.
Под ночной колпак
Он прячет грустное лицо,
На ветру холодном продрожит.

Припев: Не грусти, добрый гном,
Заходи ко мне в дом.
Ты – волшебник моих юных грёз.
Мы с тобою вдвоём
Много песен споём
И не будет в них горя и слёз.
Мы с тобою вдвоём
Много песен споём
И не будет в них горя и слёз.

2. Добрый старый гном,
С тобой знакомы мы давно.
Почему же ты всегда молчишь?
Силуэт привычный
Застывает за окном,
Ты опять тревожишься, не спишь.
Силуэт привычный
Застывает за окном,
Ты опять тревожишься, не спишь.

Припев.

3. Добрый старый гном,
Есть в мире много добрых дел,
Мы с тобой их сделаем вдвоём.
Добрый старый гном,
Совсем не это твой удел –
Плакать ночью на крыльце моём.
Добрый старый гном,
Совсем не это твой удел –
Плакать ночью на крыльце моём.

Припев.