

Елена Атрашкевич  
*Город сказочный*



*Песни на стихи*  
Натали Танюкевич

УДК 784.67  
ББК 85.954.2  
А92

- Атрашкевич, Е. В.**  
А92 **Город сказочный : песни на стихи Натальи Танюкевич /**  
Елена Атрашкевич. – Минск : Ковчег, 2017. – 79 с. + CD

ISMN 979-0-804500-95-0.

В сборник вошли 15 песен Елены Атрашкевич на стихи Натальи Танюкевич.

Это второй совместный сборник авторов. Первый – «Здравствуй, солнце!» – вышел в 2013 году.

Многие песни, вошедшие в это издание, звучали не раз на международных конкурсах, в радиозфире и в телевизионных программах, а их исполнители становились обладателями гран-при и лауреатами.

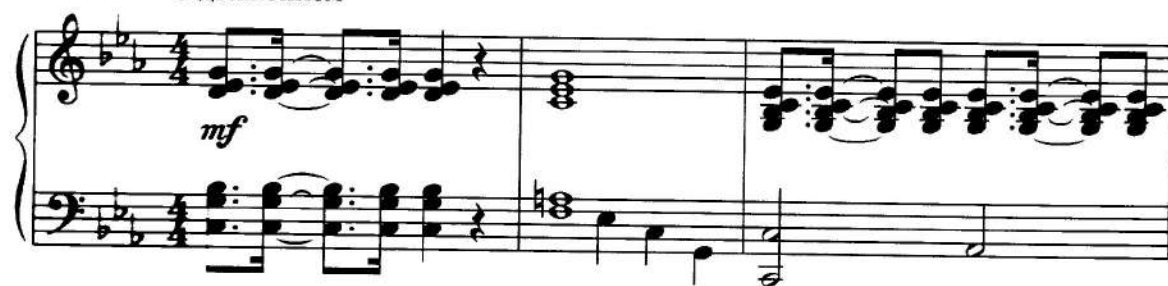
УДК 784.67  
ББК 85.954.2

ISMN 979-0-804500-95-0

© Атрашкевич Е. А., 2017  
© Оформление. ООО «Ковчег», 2017

# ВОЛНА И ПАРУС

С движением



4

1. Как-то па - рус у во - лны спро-сил, кто до-

7

ро - же ей все-го на све - те. И о-

9

гвет ко-ро-ткий по-лу-чил: "Све-жий ве-тер, све-жий ве-тер,

12

ве - тер". Па-рус бе - лый над во-лной взле-тел, а ве-

15

рну-вшись, он е - ё не встре - тил. Вдаль во - лну у-же у - мчать у-

18

Припев:

спел све-жий ве - тер, све-жий ве-тер, ве-тер. Ка-ка-я

21

па - ра, ка - ка - я па - ра, во-лна и па -

24  
 рус! Но всю-ду вме-сте, но всю-ду вме-сте во-лна и

27  
 ве - тер, ка-ка-я па - ра, ка - ка - я

30  
 па - ра. во-лна и па - рус. Но всю-ду

33  
 вме-сте, но всю-ду вме-сте во-лна и ве -

36 1. 2.

тер. 2. По-пы-/ тер.

39

42

Ка- ка - я

45

па - ра, ка - ка-я па - ра во-лна и па -



48

рус! Но всю-ду вме-сте, но всю-ду вме-сте во-лна и

51

ве - тер! Ка-ка-я па - ра, ка-ка-я

54

па - ра, во-лна и па - рус. Но всю-ду

57

вме - сте, но всю-ду вме-сте во-лна и ве -

60

тер.

1. Как-то парус у волны спросил,  
Кто дороже ей всего на свете.  
И ответ короткий получил:  
"Свежий ветер, свежий ветер, ветер".  
Парус белый над волной взлетел,  
А вернувшись, он её не встретил.  
Вдаль волну уже умчать успел  
Свежий ветер, свежий ветер, ветер.

Припев: Какая пара,  
Какая пара –  
Волна и парус!  
Но всюду вместе,  
Но всюду вместе  
Волна и ветер.

2. Попытался он волну догнать:  
Он боролся, с юным ветром споря,  
Но надёжно спряталась она –  
Стала морем, стала морем.  
Парус долго, долго трепетал,  
Ждал волну-беглянку на рассвете.  
Но волна исчезла и пропал  
Свежий ветер, свежий ветер, ветер.

Припев.



# ВОТ ТАКАЯ Я ДЕВЧОНКА

Con moto

*mf* *f*

3 *tr*

1. Я кру-чу, кру-чу пе-да - ли, я го-ню ве-ло-си-пед.

3 *p*

5

Для ме-ня до-ро-ги да - льней ни-че-го пре-кра-сней нет.

5

7

Во дво-ре лю-ба-я сте - нка мной да-вно по-ко-ре-на,

7

9

И ра-зби-ты-е ко-ле - нки на ви - ду, как о-рде-на.

*f*

12

Припев: *mf*

Вот та-ка-я я де - вчо-нка, вот та-ка - я, не-по-се-да за-во-

*sf* *mf*

15

дна-я, о - зо-рна-я. Все де-ла сво-и ре - ша -ю на бе-

18

*p*

гу, у..... без дви-же-нья, без дви-же-нья не мо-гу.

20 1

20 1

23 2

Вот та-

ка - я о - зо - рная

26

без дви-же-нья, без дви-же-нья не мо-гу.

29

29

*f* *mp* *f* *mf* *mf* *mf*

32

3. Ка-ждый ве-чер в до-ме дра - ма,

32

*sf* *p*

34

Сно-ва тра-тя-тся сло-ва: кри-ти-ку-ет ме-ня ма - ма,

34

36

и о - на все-гда пра-ва, что на лбу бо-льша-я ши - шка,

36

38

и со мной о-дна бе-да, и с мо-ей за-до-рной стри-жки ба-нты

38

40 *mf* Припев: *mf*

па - да - ют все-гда. Вот та - ка - я я де -

40 *f* *sf*

42

вчо - нка, вот та - ка - я, не-по-се-да за-во-

42 *mf*

44

дна - я, о - зо - рна - я. Все де - ла сво-и ре-

44

46 *p*

ша - ю на бе - гу, без дви-же-нья, без дви-

46

48

же - нья не мо - гу. Без дви-же-нья, без дви-

50

же - нья не мо - гу.

1. Я кручу, кручу педали,  
Я гоню велосипед.  
Для меня дороги дальней  
Ничего прекрасней нет.  
Во дворе любая стенка  
Мной давно покорена,  
И разбитые коленки  
На виду, как ордена.

Припев: Вот такая я девчонка,  
Вот такая,  
Непоседа заводная, озорная.  
Все дела свои решаю на бегу,  
Без движения,  
Без движения не могу.

2. Перепрыгнуть через лужу  
И на дерево залезть,  
И ещё мне очень нужно  
Быть везде – и там, и здесь.  
Я скачу через скакалку  
И иду играть в футбол,  
И бывает очень жалко,  
Если не забила гол.

Припев.

3. Каждый вечер в доме драма,  
Снова тратятся слова:  
Критикует меня мама,  
И она всегда права.  
Что на лбу большая шишка,  
И со мной одна беда,  
И с моей задорной стрижки  
Банты падают всегда.

Припев.



# ГОРОД СКАЗОЧНЫЙ

Andantino

1. От - ды -

5

ха - нья мо - е - го за - по - те - вше - е стек - ло для ме -

5

7

ня как бе - лый лист бу - ма - жный. Я ри - су - ю на сте - кле на - ва - жде - ни - е о - дно:

7

10

Припев:

Я ри - су - ю, что при - сни - лось мне о - дна - жды. Го - род

10

13

ска-зо-чный, го - род пра-здни-чный, он со - всем ни-чей в сла-дком сне. Го-род

15

та - ет, та - ет, та - ет, сло-вно пти-ца у - ле-та - ет. Го-род

17

ска-зо-чный, го - род пра-здни-чный, он со - всем ни-чей в сла-дком сне. И ни-

19

кто, ни-кто не зна - ет, что за го - род я ри-су - ю на сте-

21

кле.

21

*mf*

1.

24

2.

*mp*

2. Ро-вных

3. То-лько

24

28

ка-пе-льки во-ды ра-сплы-ва-лись на сте - кле. Всё и-

28

*mp*

*mf*

30

сче-зло, бу-дто не бы-ва - ло. Но о-ста-лся на-все-гда в де-тской па-мя-ти мо-ей

30

*mp*

*mf*

33 Припев:

го-род-ска - зка, я е - го на-ри-со - ва - ла. Го-род

36

ска-зо-чный, го - род пра-здни-чный, он со - всем ни-чей в сла-дком сне. Го-род

38

та - ет, та - ет, та - ет, сло-вно пти-ца у - ле-та - ет. Го-род

40

ска-зо-чный, го - род пра-здни-чный, он со - всем ни-чей в сла-дком сне. И ни-

42

кто, ни- кто не зна - ет, что за го - род я ри-су - ю на сте-

42

кле.

И ни - кто, ни-кто не зна - ет,

44

47

ri - te - nu to

что за го-род я ри - су - ю на сте-кле.

47

1. От дыхания моего запотевшее стекло  
Для меня как белый лист бумажный.  
Я рисую на стекле наваждение одно:  
Я рисую, что приснилось мне однажды.

Припев: Город сказочный, город праздничный,  
Он совсем ничей в сладком сне.  
Город тает, тает, тает, словно птица улетает.  
Город сказочный, город праздничный,  
Он совсем ничей в сладком сне.  
И никто, никто не знает,  
Что за город я рисую на стекле.

2. Ровных линий длинный ряд уведёт за горизонт,  
С каждым мигом город всё прекрасней.  
Что за город? Кто же мне его имя назовёт?  
Из какой же он пришёл волшебной сказки?  
Припев.

3. Только капельки воды расплывались на стекле.  
Всё исчезло, будто не бывало.  
Но остался навсегда город памяти моей  
Город-сказка, я его нарисовала.

Припев.

# КОРАБЛИКИ

Con moto



5

1. Ко-рабль да-ёт гу-док, у - хо-дит на во-сток, и вот у-же как то-чка он вда-

5

*mp*

The first line of the song is marked with a '5' at the beginning of the vocal staff. The piano accompaniment is marked 'mp'. The vocal line is in B-flat major, and the piano accompaniment is in 4/4 time, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

9

ли. А сле-дом по во-лнам, как ча-йки, тут и там, по - плы- ли из бу-ма - ги ко-ра-

9

The second line of the song is marked with a '9' at the beginning of the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords in the right hand.

13

бли. А сле-дом по во-лнам, как ча-йки, тут и там, по - плы-ли из бу-ма-ги ко-ра-

13

The third line of the song is marked with a '13' at the beginning of the vocal staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords in the right hand.