

Слова
Касця Кіржанкі

Музыка Валентина
Сарых

Правдесце

(песня для дзіцялага хору з ор-на.)

(КЛАВІР)

— РБ —

— МІНСК —

Графесне

Яшчэ мяцеліць снег, яшчэ
 Злуе, віхурыць віхар гонка.
 А сонейка як прыпячэ —
 Ляцяць са стрэх ільдзінкі звонка. } 2р.

Яшчэ трашчыць на ранку лёд,
 За нос мароз не кінуў брацца.
 А ўдзень — бяжыць праз агарод } 2р.
 Ручай — з ільдамі паспрачацца.

Засцэле ноччу пухам бель
 Сцяжынку ў сад, у луг іскрысты.
 А днём — вясновы карабель
 Плыве ў праменнях небам чыстым } 2р.

Махне туды-сюды вясна
 Рукой — і ў полі рунь ачнецца.
 І спеў жаўроўка ад цямна
 І да цямна ў праталле льецца. } 2р.

і льецца

снеў жаўроўка...

Таболка.
Скриа, pagoda. (♩=126)

Продвесе.

mf

poco ritenuto

(tempo I)

f

mf

mp

1. Яш-тэ
2. -тэ

мя-це-лиць снэ яш-тэ
Траш-чыць на ранку лёд,

Заш-за

-е, вi-ху-шыць вi-хэ рон-ка, А со-ней-ка эк
Нос ма-роз не кі-нуў драч-ца, А ўзень бя-хыць праз

(b)

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *пу-на-ра, а-ра-пог* и *да-ушю раи са отбах ильгит-ки з лок-га-не на-кыпа-дай-да-да*. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано на трех станах.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *со-ней-ка ак нбу-на-ра, йзель да-хны няз а-ра-пог* и *да-ушю раи са отбах ильгит-ки з лок-га-не на-кыпа-дай-да-да*. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано на трех станах.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *звон-ка, дай-да*. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано на трех станах.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: *1. poco rit. 2. Max Tempo I 3. 3ae 4. He 5. 3ae -- ye-ne Hol-uy ny-ty-git ciagor b'ce.* Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано на трех станах.

- белъ
- на

еще - жы - ку ѱ сад, у му иск - рыс - ты,
ру - кой ѱ по - ли рушь ал - нел - ца,

мы - ве ѱ пра - меннах не - ба

днем вас - но - вы ка - ра - белъ
спей жау - ран - ка ад чам - на ѱ не - ба

мы - тыи
мел - ца

мы - тыи а днем вас - но - вы ка - ра - белъ
мел - ца ѱ спей жау - ран - ка ад чам - на

ве ѱ пра - меннах не - ба ѱ мы - тыи
мел - ца ѱ мел - ца ѱ мел - ца ѱ мы - тыи

ѱ не - ба ѱ мы - тыи

♩ Два года прошло:

4. Max-
- Мел - - ыд,

This system contains the first three staves of the piece. The top staff is the vocal line, starting with a whole note rest followed by a quarter note melody. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics "4. Max- Мел - - ыд," are written below the vocal staff.

Мел - - ыд

This system contains the next three staves. The vocal line continues with a half note and a quarter note. The piano accompaniment features chords and moving lines. The lyrics "Мел - - ыд" are written below the vocal staff.

ей жаг-пан - - ка...

f

*Ped.**

This system contains the final three staves. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment includes a dynamic marking *f* and a *Ped.** marking. The lyrics "ей жаг-пан - - ка..." are written below the vocal staff. The system ends with a double bar line and a star symbol.

"ПРЕДВЕСЕНЬЕ"

Слова Кастуся КИРЕЕНКО.

Музыка Валентины СЕРЫХ.

1. Ещё метелит снег, ещё
Лютует в поле злая гонка,
А в полдень солнце припечет -
И с крыш летят сосульки звонко. } 2р.

2. Ещё трещит под утро лёд,
Ещё сугробы все на месте,
А днем бежит сквозь огород
Ручей-в низину с доброй вестью. } 2р.

3. Застелит ночью пухом дол,
Дорожку в сад и в луг искристый,
А ~~дем~~ весенний ледокол
Плывет в лучах небесно-чистых. } 2р.

4. Махнёт своим крылом Весна -
И в поле озимь вдруг очнётся,
И песня птичья до темна
Весь день с небес привольно льётся. } 2р.

Перевел с белорусского А.ЗОЛОТИН.

248601 г. Калуга, ул. Марата, 10,

Золотин Алексей Петрович.

СЕРЫХ Валентина Васильевна, член союза композиторов г. Калуга, ул. Марата, 10, 248601

E-mail: SeriyValentina@mail.ru (44-574-83-38, 1401)

1/30-2/1